

GABRIELA OSSENBACH, MARÍA GARCÍA ALONSO e INÉS VIÑUALES (coords.), *Rafael Altamira en Argentina. Vínculos sociales e intelectuales entre España y Argentina en tiempos del primer centenario de la Independencia*, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Centro de Estudios de Migraciones y Exilios, Fundación Ortega y Gasset Argentina, 2013, 115 págs., ISBN: 978-84-695-4368-9.

Esta obra reúne las ponencias presentadas en el Seminario Internacional que organizaron en Buenos Aires la UNED, el Centro de Estudios de Migraciones y Exilios, y la Fundación Ortega y Gasset argentina, en octubre de 2011 en la Fundación Ortega y Gasset; con el fin de conmemorar en el marco del Bicentenario de la Independencia argentina, la visita de Rafael Altamira a la Argentina en 1909.

Las conmemoraciones siempre dan lugar a nuevas investigaciones, nuevas miradas y abren cauces para otras interpretaciones. Este seminario ofreció la oportunidad para que el tema tomara otra vez relieve. En la “Presentación” Isabel Visuales enfocó el viaje de Altamira a América como la apertura de un diálogo casi inexistente, volviendo a colocar a España como interlocutor.

El viaje de Altamira generó impulsos que tuvieron impacto a uno y otro lado del Atlántico, se podría afirmar como caminos de ida y vuelta, también como procesos de importación o la existencia de una circulación inversa de modelos desde la periferia hacia el centro, afirman Gabriela Ossenbach y María García Alonso. Existía ya un hispanoamericanismo progresista vinculado al krausismo y al positivismo en el que América se constituía en principio dinamizador con el que regenerar España por medio de su proyección americana.

Pilar Altamira trazó el perfil y la actuación de su abuelo, como la personalidad adecuada para reanudar las relaciones de España con América y viceversa. Su personalidad polifacética, su humanismo, sus actividades de historiador, pedagogo, escritor, jurista, su defensa de los derechos humanos, la defensa de la educación, el papel de la mujer en la sociedad quedaron expuestos de una manera vibrante y familiar.

La estadía de Altamira en la Argentina fue relatada exhaustivamente por Gustavo Prado, a quien no se le escapó detalle ni nota periodística que nos de noticia de las actividades del ilustre alicantino. Junto con la reseña de la estadía del profesor español en nuestra patria Prado destaca el americanismo del profesor ovetense que era más que un interés historiográfico o jurídico, involucraba también un compromiso activo con un programa que intentaba persuadir a la opinión pública y al poder de la necesidad de reformular radicalmente las relaciones de España con Latinoamérica. Altamira contaba con un programa coherente e integral que involucraba un corpus razonado de diagnósticos y proyectos de intervención dirigidos a comprometer al Estado y a la sociedad civil con la acción americanista, alejado de cualquier corolario imperialista y llevar el americanismo a América comportaba arriesgar la suerte de sus propuesta ante las elites políticas e intelectuales americanas.

La contribución de Hebe Pelosi se centró, especialmente, en la actuación de Altamira en la Universidad de la Plata. Los cursos dictados en dicha universidad y los aportes que realizó a la historiografía argentina son analizados exhaustivamente y permiten valorar la huella que abrió en las cuestiones metodológicas. Sus modelos eran Langlois y Seignobos, Ernest Lavisse, Gabriel Monod, Ranke, Berheim; resultado de sus relaciones con la Universidad de Burdeos.

El profesor español colaboró en la formulación del plan de estudios de la Universidad e insistió, de acuerdo con sus postulados, que la historia debía ser siempre historia de la civilización. Pelosi puso de relieve la red de relaciones que tejió con los intelectuales argentinos y los sectores más avanzados de la élite liberal, que le permitió convertirse en hombre de consulta en materia pedagógica y científica. El hispanoamericanismo que predicó no era ajeno a sus ideales krausoinstitucionistas de formación de élites que encontraron eco en los sectores sociales argentinos que privilegiaban a los hombres de estudio para dirigir los rumbos de la nación argentina.

Marta Campomar se ocupó de las colaboraciones de Altamira en la revista España dirigida por Atienza y Medrano de la Asociación Patriótica Española fundada en 1903. Su objetivo fue la reorganización del inmigrante español, de su mercado laboral, educación y adaptación

progresiva a la patria de adopción. La revista buscó cambiar la imagen del atraso de la ciencia española y la defensa de la lengua hispánica. Los dos, Altamira y Atienza, concentraron sus esfuerzos en el intercambio estudiantil, se llegó a proponer la fundación de una Universidad Hispanoamericana, que no prosperó. Este intercambio se logró entre la Institución Cultural Española y la Junta de Ampliación de Estudios.

La autora pasó revista a estas vicisitudes, analizó los artículos de Altamira en la revista *España*, en la que colaboró desde 1904 con un artículo sobre “Fuerzas progresivas” en el que entraba de lleno en el debate de la decadencia española. Los artículos sobre política, literatura e historia a nivel internacional estaban bien fundamentados.

Las jornadas se cierran con la colaboración de Ángeles Castro Montero titulada “Las voces españolas en la prensa argentina en tiempos del centenario. Homenaje a Rafael Altamira”, donde la autora expuso un panorama de la presencia de algunos españoles y de las cuestiones que seleccionaban en las páginas de *La Nación* y *La Prensa*. Uno de los temas que recorrían estas páginas era el de la lengua española que comportaba la posibilidad de renovar y revisar los lazos entre España y América, y el conflicto de la identidad nacional del emigrante español.

Esta nueva publicación editada en ocasión del “Año Altamira”, que se celebró en 2010, agrega nuevas perspectivas al conocimiento de un autor cuya profundidad y riqueza permite nuevos estudios.

MARÍA FERNANDA DE LA ROSA

CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ y MARTÍN RÍOS SALOMA (eds.), *Fernando III tiempo de cruzada*, Silex Ediciones, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012, 518 págs., ISBN: 978-607-02-3760-7.

La presente obra es el resultado de una labor de reflexión conjunta realizada por el equipo de Investigación conformado en torno al proyecto *Iglesia y legitimación del poder político. Guerra santa y cruzada*