

**Alfredo Seiferheld, *Testimonios para la historia del Paraguay en el siglo XX*. Edición e Introducción de Liliana M. Brezzo y Ricardo Scavone Yegros. Asunción, Editorial Servilibro, 2017. 2 Tomos.**

Alfredo Maximiliano Seiferheld Ruschinski (Villarrica, Paraguay, 1950 – Asunción, Paraguay, 1988) fue para muchos la figura más importante en el campo de la historia y la historiografía del Paraguay referente a la segunda mitad del siglo XX. Sus intereses, que excedieron a los puramente historiográficos, abarcaban otros ámbitos, como la filatelia y el ajedrez; pero adquirió renombre como editor, historiador y periodista. Su corta vida es inversamente proporcional a lo prolífico de su producción académica y periodística. Dotado de una reconocida disciplina de trabajo, Seiferheld escribió obras que son indispensables para el conocimiento del Paraguay de entre las décadas de 1930 y 1950, especial aunque no exclusivamente. Su producción periodística para el diario ABC Color y agencias internacionales, que abarca tanto el periodismo de información como el de opinión permiten conocer mejor las características del largo régimen dictatorial de Alfredo Stroessner (1954 – 1989) del que Seiferheld se mostró siempre crítico. Además de su producción bibliográfica, tanto Asunción como su ciudad natal, Villarrica, han prolongado la memoria de Seiferheld, -- hijo de inmigrantes judíos sobrevivientes de la Shoa--, en la denominación de calles, centros culturales, hemerotecas, distinciones, precisamente en las áreas en las cuales se destacó.

Los estudios acerca de su obra son relativamente escasos, si se considera la importancia de la misma. Entrevistas, prólogos y palabras introductorias de periodistas, académicos y publicistas como Pepa Kostianovsky, Juan Andrés Cardozo, Benjamín Arditi, Helio Vera, Luis Szarán; o la nota necrológica de Rafael Eladio Velázquez por la Academia Paraguaya de la Historia, son importantes para comprender la naturaleza de los trabajos de Seiferheld. Una primera visión filosófica sobre el concepto de la historia del autor guaireño es la de Osvaldo Gómez Lezcano. Todo este corpus, sin embargo, está aún disperso y relativamente inconexo, aguardando el momento en que los paradigmas y métodos de Seiferheld sean abordados de modo más amplio y sistemático por la propia academia.

Viene a cubrir buena parte de este vacío la publicación de entrevistas inéditas que realizó Seiferheld, y que formaban parte de la serie periodística denominada *Cómo viven Hoy* - aparecida en el Diario ABC Color y parte de las cual fue convertida en libro bajo el título de

Conversaciones Político-Militares (El Lector, 1986, 4 tomos)- que se encuentran hoy a disposición del mundo académico bajo el título de “Testimonios para la historia del Paraguay del siglo XX”. La obra, editada por Liliana M. Brezzo y Ricardo Scavone Yegros, debe ser apreciada y valorada en dos dimensiones: la primera, en tanto obra póstuma de Seiferheld, aumenta de manera significativa el conocimiento de la historia paraguaya del siglo XX; la segunda, en tanto trabajo intelectual riguroso y metódico de Brezzo y Scavone, proporciona la síntesis más importante sobre la obra del autor que se produce en el propio campo de los estudios históricos e historiográficos.

Con respecto a lo primero, debe recordarse que la serie de entrevistas “Cómo viven hoy” apareció en el suplemento Cultural del diario ABC Color entre 1978 y 1982. Parte de las mismas fueron publicadas en 4 volúmenes como “Conversaciones Político – Militares”, en 1986. Respecto de esta obra, Velázquez, citado por Brezzo y Scavone, señaló que si bien las entrevistas no constituían “obra histórica”, eran “un valioso aporte en cuanto a fuentes, y el rescate de fuentes que en la actualidad resultarían ya inalcanzables, por el posterior fallecimiento de varios de los interrogados”. “Fuente oral insustituible”, señalan Brezzo y Scavone.

La serie, sin embargo, no estaba completa: algunas entrevistas no llegaron a publicarse siquiera en “Cómo viven hoy”; otras quedaron fuera de la edición de “Conversaciones...”. La edición de “Testimonios...” completa de algún modo la serie de “Conversaciones...”, y pone a disposición de los estudiosos del Paraguay del siglo XX otros testimonios y vivencias de protagonistas de la historia paraguaya que el tiempo y la exagerada tendencia política, militarista y heroica del quehacer historiográfico casi relegan al olvido.

Sobre este punto en particular, cabe realizar algunas observaciones para situar y valorar la obra de Seiferheld, para lo cual recurrimos en gran medida a la Introducción de los “Testimonios”.

En primer término, el contexto temporal en el que fueron realizadas las entrevistas, es el Paraguay bajo Stroessner, para utilizar las palabras de Paul H. Lewis. El tiempo del dictador, en lo que la historiografía se refiere, estaba signado por la instrumentación del pasado y la memoria al servicio de la legitimación del régimen autoritario. Seiferheld, especialmente crítico del régimen, señaló, al respecto que “El recurso de tapar, ocultar o distorsionar la historia siempre ha sido utilizado por los gobiernos que pretenden perpetuarse”.

Esta instrumentación, sin embargo, no era exclusiva del gobierno dictatorial, sino que para los años '80 la visión nacionalista heroica había desplazado casi por completo cualquier otra interpretación del pasado paraguayo, y éste se encontraba reducido a una suerte de Edad

Dorada creada y amparada por los gobernantes autoritarios de la primera república: Francia y los López, Carlos Antonio y Francisco Solano.

La lectura nacionalista de la historia en el siglo XX, especialmente bajo la influencia de O'Leary, convirtió la derrota militar paraguaya contra la Triple Alianza (1865 – 1870) – guerra que prácticamente destruyó el Paraguay y el sistema político autoritario y nacionalista fue remplazado por el constitucionalismo liberal-- en una victoria moral. Esta perspectiva abarcó, incluso, a la oposición política contra Stroessner y autores del partido de gobierno, el Colorado; como del partido Liberal en la oposición e incluso el proscrito partido comunista, adoptaron la visión heroica, esencialista, de la nacionalidad paraguaya. Esto llevó a Seiferheld a escribir una historia con el fin de socavar la “historia oficial, para una cultura oficial y para una educación oficial” pretendida por el régimen para –como se ha dicho—la legitimación de “sus hombres y sus actos”. Otros campos del pasado, como la historia colonial, eran objeto de estudio en la Academia Paraguaya de la Historia, y la historia social era prácticamente inexistente, excepto en centros académicos internacionales y en las oportunidades que brindaban, con mucha prudencia, espacios como el Centro Paraguayo de Estudios Sociológicos y luego el Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica y la revista Estudios Paraguayos, de la misma universidad. Huelga decir que respecto de lo que para entonces era el “pasado reciente” no existían mayores estudios. Políticamente, el pasado entre 1904 y 1936 era apenas “la anarquía liberal” y como tal debía quedar relegada al olvido, esfuerzo al que se aplicaron todos los gobiernos militaristas y autoritarios desde 1936.

Escribir historia del Paraguay inmediatamente anterior al régimen, en la búsqueda arqueológica de los sedimentos del autoritarismo, en tiempos de Stroessner, era una tarea que exponía, ciertamente, a Seiferheld y a todo aquel que quisiera hacerlo, a riesgos, como señalan Brezzo y Scavone. Agreguemos que hasta exponer la propia vida, como quedó de manifiesto en la represión de obras y autores como *Ideología Autoritaria*, de Guido Rodríguez Alcalá; o el periodismo de Alcibiades González Delvalle, este último, uno de los mejores amigos y colegas de Seiferheld.

En segundo lugar, merece destacarse a los entrevistados y el método. Seiferheld entrevistó a personajes afines al régimen como a opositores al mismo. Con una cuidadosa estructuración de las entrevistas, de la que tomamos conocimiento con el trabajo de Brezzo y Scavone, Seiferheld utilizó la narrativa biográfica y la historia oral, métodos que permiten recuperar, con el testimonio de los protagonistas, la memoria y el sentido de hechos, decisiones, acontecimientos, poco conocidos pero cuya influencia en el presente es indudable. El propio Seiferheld establece los alcances del método, al advertir que “Los testimonios orales y

escritos (...) constituyen una fuente de la historia” que, por el peso y el paso del tiempo, son reformulados en función de las vivencias de los protagonistas y por lo tanto “no siempre facilita la labor de esclarecimiento”, por lo que conviene “no remplazar siempre por estos testimonios los documentos fidedignos de la misma época”.

Una observación correcta, en general, pero sobre la que cabe acotar que, en aquellos años, la historia paraguaya enfrentaba aporías insalvables como las limitaciones políticas, pero también el relativamente escaso acceso a las fuentes, o bien, hasta los años '70, la inexistencia de importante documentación en archivos nacionales (como el caso de la Colección Archivos Históricos de la República del Paraguay, ex Colección Río Branco, que hasta 1979 estuvo en la Biblioteca Nacional de Río de Janeiro; o bien otros documentos en manos de particulares). Quizás se extrañe, también y por otra parte, un mayor número de voces femeninas en los testimonios recabados por el historiador. Puede que el sesgo marcadamente político y, por lo tanto, la hasta hoy considerable ausencia de voces femeninas en las luchas electorales especialmente, explique este casi vacío.

Las últimas palabras de esta reseña están dirigidas al trabajo historiográfico de Brezzo y Scavone Yegros, aunque sus méritos y alcances han sido señalados en buena parte en los párrafos previos. La introducción de la obra abarca la visión general sobre el trabajo de Seiferheld y el contexto de producción y circulación del mismo, ya explicado en párrafos previos. Además, los autores vinculan estas entrevistas con el conjunto de las obras de Seiferheld, mostrando cómo se entrecruzan y retroalimentan destacándose así un autor enriquecido en cada entrevista, y en cada tema abordado; y exhibiendo, igualmente, las bases del casi monumental proyecto historiográfico más importante de Seiferheld, que no llegó a concretarse: una obra de conjunto sobre la historia del Paraguay que continúe la de Gomes Freire Esteves que abarca el periodo 1869 – 1920, *Historia Contemporánea del Paraguay*.

Luego, Brezzo y Scavone analizan el método historiográfico de Seiferheld, en el primer esfuerzo en tal sentido hecho desde el campo de los estudios históricos propiamente dichos: aparecen los paradigmas filosóficos, como Croce; y los métodos de la historia como la historia oral, escasamente utilizada en el Paraguay, contrastada de manera crítica con documentos. El inestimable conocimiento que tanto Brezzo como Scavone tienen de la historia del Paraguay confiere validez también al alto grado de exactitud de los datos recogidos y divulgados por Seiferheld, y por lo tanto, confieren igualmente validez a los métodos utilizados por el historiador, como exige la naturaleza intersubjetiva del conocimiento científico en general, y del histórico e historiográfico en particular.

También, y ello es especialmente valioso, recogen las motivaciones personales del autor, de entre la innumerable cantidad de papeles y anotaciones que acumuló Seiferheld ordenadamente por cierto a lo largo de su corta existencia. Estos textos permiten comprender la filosofía de vida y existencia, si se nos permite tal expresión, de Seiferheld, signada especialmente por la muerte y la posibilidad del olvido. “¡Dios mío, qué solos se quedan los muertos!” reza el verso de Bécquer mecanografiado por Seiferheld, que, según Brezzo y Scavone, “resumen todo el drama, para los que aún están, sobre quienes ya no están” y “encabeza los apuntes” reunidos para la edición de “Testimonios”.

En síntesis: la publicación de las entrevistas de Seiferheld, y por lo tanto, la posibilidad de seguir avanzando en el conocimiento del Paraguay de la segunda mitad del siglo XX, se concreta gracias a esta suerte de “entrevista póstuma” de Brezzo y Scavone a uno de los historiadores paraguayos más importantes del siglo XX. Una entrevista en la que Seiferheld ofrece sus propias entrevistas, pero en la que Brezzo y Scavone interrogan al autor también, con la misma estructuración y rigurosidad, acerca de sus motivaciones, paradigmas, filosofía y métodos. Se trata de una obra indispensable para la historia y la historiografía del Paraguay contemporáneo, sobre la producción y circulación del trabajo de Seiferheld, que invita a otros autores a generar nuevos espacios de recepción de éste.

David Rafael Velázquez Seiferheld  
Comité Paraguayo de Ciencias Históricas