

■ NOTICIAS DEL INSTITUTO

Publicaciones del IIMCV

Revista



En el segundo semestre del año 2020 vio la luz el N° 2 del volumen 34 de nuestra Revista. El mismo contó con las siguientes contribuciones:

– Oscar Pablo Di Liscia: “Implicación y espacialidad en la música electroacústica. El análisis implicativo en la música no basada en la práctica común”;

– Sebastiano De Filippi: “La recepción del canon interpretativo de la ópera italiana en el Río de la Plata a través de Juan Emilio Martini. Un acercamiento al problema de la migración de prácticas interpretativas canónicas en *Tosca* de Giacomo Puccini”;

– Silvina Luz Mansilla: “Dos contribuciones para una legitimación artístico-musical. Las iniciativas de la OEA en torno a Carlos Guastavino”.

Se puede acceder a este número —así como a los números anteriores de la Revista— desde el portal de revistas electrónicas de la Biblioteca Digital de la Pontificia Univer-

NOTICIAS DEL INSTITUTO

Revista del IIMCV Vol. 35, N°1, Año 35 - ISSN: 2683-7145
Noticias / News

sidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”:
<https://erevistas.uca.edu.ar/>; desde el sitio oficial del Instituto de Investigación Mu-
sicológica “Carlos Vega” www.iimcv.org ; así como también desde el Repositorio
Digital Institucional de la Universidad: <https://repositorio.uca.edu.ar/>