

ISSN: 0036-4703

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA
SANTA MARÍA DE LOS BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SAPIENTIA

VOLUMEN LXXV

FASCÍCULO 246

A. D. 2019

Buenos Aires

La revista SAPIENTIA es editada semestralmente por la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Católica Argentina *Santa María de los Buenos Aires*. Asimismo, oficia como órgano de la *Sociedad Tomista Argentina*. SAPIENTIA (ISSN 0036-4703, Dirección Nacional del Derecho de Autor N° 381.238) es propiedad de la *Fundación Universidad Católica Argentina*.

Los autores de los artículos publicados en el presente número ceden sus derechos a la editorial, en forma no exclusiva, para que incorpore la versión digital de los mismos al Repositorio Institucional de la Universidad Católica Argentina, como así también a otras bases de datos que considere de relevancia académica.

Las suscripciones se llevan a cabo completando el formulario correspondiente y efectuando el pago según los modos que figuran en el sitio *web* de la revista:
<http://erevistas.uca.edu.ar/index.php/SAP>.

SAPIENTIA se encuentra indizada en:

CLASE (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades); DIALNET; Fuente Académica Premier; HAPI (Hispanic American Periodicals Index); Latindex-Catálogo; Latindex-Directorio.

SAPIENTIA

Facultad de Filosofía y Letras, U.C.A.

Av. Alicia Moreau de Justo 1500, C1107AFD Buenos Aires - Argentina

(+54 11) 4349-0200, ext.: 1211

sapientia@uca.edu.ar - <https://erevistas.uca.edu.ar/index.php/SAP>

SAPIENTIA

Fundada en 1946 por Octavio Nicolás Derisi

Oscar Horacio Beltrán

Director

COMITÉ CIENTÍFICO

Mauricio Beuchot Puente

(Universidad Autónoma de México, México)

Mauricio Echeverría Gálvez

(Universidad Santo Tomás, Chile)

Yves Floucat

(Centre Jacques Maritain, Toulouse)

Francisco Leocata

(Pontificia Universidad Católica Argentina)

Jorge Martínez Barrera

(Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile)

Carlos Ignacio Massini Correas

(Universidad Austral, Universidad de Mendoza)

Héctor J. Padrón

(Universidad Nacional de Cuyo y Universidad Católica de Santa Fe, Argentina)

Vittorio Possenti

(Università degli Studi di Venezia)

Juan José Sanguinetti

(Pontificia Università della Santa Croce)

por la Sociedad Tomista Argentina

† María C. Donadio Maggi de Gandolfi

(Universidad Católica Argentina, Buenos Aires)

COMITÉ EDITORIAL

Mariano Asla *(Universidad Austral)*

Diego José Bacigalupe *(Seminario Arquidiocesano de La Plata)*

María Fernanda Balmaseda Cinquina *(UCA)*

Christián Carlos Carman *(Universidad de Quilmes)*

Claudio Conforti *(UNSTA)*

Agustín Echavarría *(Universidad de Navarra)*

Juan Francisco Franck *(Austral, UNSTA)*

Juan Andrés Leverman *(UCA)*

María Liliana Lukac de Stier *(UCA-Sociedad Tomista Argentina)*

Marisa Mosto *(UCA)*

Carlos Taubenschlag *(UCA)*

SECRETARIO DE REDACCIÓN

Pablo Alejo Carrasco

Dossier

La hospitalidad: encuentro y desafío

Senderos filosóficos

Este dossier reúne una selección de artículos desarrollados en el marco del Proyecto de investigación interdisciplinaria llevado a cabo entre la Facultad de Filosofía y Letras y la Facultad de Teología de nuestra Universidad durante el período 2018-2019, que se socializó durante la séptima edición de las Jornadas: Diálogos entre Literatura, Estética y Teología sobre el tema de la hospitalidad como encuentro y desafío.

La publicación de los aportes elegidos se realizó según la perspectiva literaria, filosófica, teológica y bíblica, en las siguientes revistas de la UCA: *Letras* 80 (diciembre 2019); *Teología* 131, 134 y 135 (abril 2020, abril 2021 y agosto 2021), *Stylos* 30 (diciembre 2021) y en el actual número de *Sapientia*.

El panorama de la publicación de las Jornadas se completa con la publicación de dos libros: *Hospitalidad y santidad. Pensar una pluralidad de estilos de vivir*, que reúne las conferencias y cursos que Christoph Theobald SJ desarrolló durante las Jornadas (Buenos Aires, Ágape Libros: 2019) y *Rostros de hospitalidad*, el cual, bajo la dirección de Cecilia Avenatti, presenta la confluencia de literatura, fenomenología y ontología trinitaria (Buenos Aires, Ágape Libros: 2021).

Invitamos al lector a recorrer aquí los senderos filosóficos de esta búsqueda, con el fin de comprender y vivir la alteridad en la dinámica de la hospitalidad.

En las cuatro secciones que componen el *dossier* el lector hallará convergencias y contrapuntos de enfoques, en los que destaca la mirada hospitalaria como punto de partida y el anhelo de donación como punto de llegada.

La primera parte –titulada “Rostro, alteridad y reconocimiento”– presenta una reflexión filosófica a partir de la Palabra bíblica. La

singularidad del acontecimiento hospitalario atraviesa el trayecto que va “desde” la paradójica experiencia del *hospes-hostis*, “por” el reconocimiento de la propia vulnerabilidad en el rostro del otro, “hacia” la transformación recíproca que sólo hace posible el perdón.

La segunda parte presenta la apertura del mundo de la obra de arte desde la clave de la hospitalidad estética. La creación artística inaugura un mundo porque es un “otro” que se nos abre y ante el cual ya no nos sentimos extranjeros. En este dinamismo, la hospitalidad de la obra se dirige hacia la tierra que nos recibe paradójicamente como don y herida, ofreciendo por sí misma una mirada nueva.

La tercera parte gira en torno a la cultura y a la sociedad actuales. Desde el horizonte de los cambios experimentados por la tecnología se invita a delimitar qué se busca y qué se quiere, planteándose si lo “transhumano” sigue siendo humano. Ante este dilema, la hospitalidad aparece como una brújula que conduce a la comunión interpersonal y a la libertad como salida del laberinto.

La cuarta sección hace converger en la tríada “nombre, esperanza y donación” artículos en los que la receptividad y la entrega delinean una ética de la responsabilidad. La reflexión teórica se complementa con el testimonio de una experiencia concreta, en un punto determinado de la historia, en el que el nombre es sostén, refugio y acogida.

Agradecemos a cada uno de los autores de este dossier, al Director de la Revista, Dr. Oscar Beltrán, por su entusiasta acogida del proyecto y al Secretario de Redacción, Mg. Pablo Alejo Carrasco, por su colaboración.

CECILIA AVENATTI DE PALUMBO
SILVIA J. CAMPANA
MARÍA ESTHER ORTIZ
Agosto de 2020

Índice del Volumen LXXV

Fascículo 246

ARTÍCULOS

ADAM SOŁOMIEWICZ, <i>El intelecto agente aristotélico como “intelecto personal” según Leonardo Polo</i>	7
HUGO JOSÉ FRANCISCO VELÁZQUEZ, <i>Breve reseña sobre la verdad en el pragmatismo de Charles S. Peirce y William James</i>	29
JACOB BUGANZA, <i>La ética de Apuleyo</i>	49
TANIA SCIAGURA y RAMIRO DÉLIO BORGES DE MENESES, <i>Primum non nocere: riflessione morale sulla relazione tra medicina ed ética</i>	75

DOSSIER

CECILIA AVENATTI DE PALUMBO, SILVIA J. CAMPANA Y MARÍA ESTHER ORTIZ, <i>La hospitalidad: encuentro y desafío</i>	107
--	-----

ROSTRO, ALTERIDAD Y RECONOCIMIENTO

JAVIER IGNACIO HERNÁNDEZ TREJO SJ, <i>Tú, mi hermano. Tú mi enemigo. Caín y Abel a través del pensamiento de G. W. F. Hegel y Emmanuel Levinas</i>	111
SILVIA JULIA CAMPANA, <i>De la proximidad a la hospitalidad: hacia el rostro desnudo de la íntima vulnerabilidad</i>	137
MARISA MOSTO, <i>Hospitalidad y singularidad</i>	155

LA OBRA DE ARTE Y LA RECIPROCIDAD HOSPITALARIA

MATEO BELGRANO, <i>Extranjeros en el museo. Una reflexión sobre la recepción de la obra de arte</i>	177
CRISTINA LEONOR ARRANZ, <i>La apertura de Goethe al arte clásico: una interpretación estética de la hospitalidad</i>	189

HISTORIA, SOCIEDAD Y HOSPITALIDAD

TERESA M. DRIOLLET DE VEDOYA, <i>Del individualismo antropotécnico hacia la hospitalidad</i>	203
CAROLINA RIVA POSSE, <i>Logos, hospitalidad y democracia. Volver al origen de Europa de la mano de Augusto Del Noce y San Benito</i>	217

NOMBRE, ESPERANZA Y DONACIÓN

EZEQUIEL D. MURGA, <i>Hospedar el fenómeno. Hacia una ética de la fenomenalidad en Jean-Luc Marion</i>	229
--	-----