

del trabajo de McGee, el cual se convierte en un importante aporte al momento de caracterizar uno de los grupos contrarrevolucionarios argentinos más conocidos y, paradójicamente menos estudiados.

MAURO FERNANDO FIGUEROA

JOHN H. WILLIAMS, *El comercio internacional argentino y el papel moneda inconvertible. 1880 -1900*, Buenos Aires, EDUNTREF y Academia Nacional de la Historia, 2003 (1920).

Este libro es una reedición de la tesis de doctorado (Ph. D.) de John Williams, de 1919, sobre la actividad comercial de la Argentina entre 1880 y 1900. La redacción del prólogo a cargo de Roberto Cortés Conde facilita el abordaje de la obra, sobre todo para quien no es experto en temas económicos. De todos modos, si bien el texto apunta a un lector especializado, puede interesar a un público más amplio gracias a los recursos gráficos y aclaratorios de notas a pie de página que posee. Cortés Conde entiende que “la mayor influencia de (esta obra ha) sido el (...) relevamiento de fuentes estadísticas sobre variables económicas”. Como él dice, se convirtió en una obra de consulta indispensable para quienes abordaron el estudio de la historia económica de esa época.

A fin de verificar las conclusiones del estudio de Frank Taussig sobre la repercusión del régimen de papel moneda, pero con libre entrada y salida de oro y estrecha integración en los mercados internacionales, Williams detiene su atención en la Argentina de fines del siglo XIX. Taussig postulaba un “período de transición durante el cual la depreciación del tipo de cambio marcharía por delante del aumento en el nivel general de precios, produciendo un incentivo a los exportadores (y un quebranto a los importadores), que desaparecería tan pronto se arribara a la nueva situación de equilibrio”.

Sobre esta base Williams se pregunta ¿cómo fue posible un aumento de los préstamos externos sin que se produjera un vuelco en la balanza de pagos? “¿Cómo explicar el hecho de que tal inflexión ocurrió en el comercio exterior argentino en 1891, a pesar de que el medio circulante del país era papel moneda inconvertible depreciado, y de que en consecuencia no había oro en circulación? Ya que el oro no podía circular en el país, los cambios de precios presupuestos en la versión usual de la teoría no podían ocurrir, o al menos no por la misma causa, u operar sobre el comercio exterior de la misma forma”.

El *período de transición* entre dos *estados de equilibrio* en la balanza de pagos en la Argentina fue el de los años 1880-1900, en el cual Williams no atribuye a la sobreemisión de la moneda local el móvil causante de su

depreciación. Sostiene, en cambio, que la interrupción de la corriente positiva de préstamos en los '80, junto a la entrada de oro, habrían sido los verdaderos gestores de los saldos negativos de la balanza de pagos. A partir de estas premisas el autor subraya la clara relación existente entre la balanza de pagos y el valor del papel moneda inconvertible, de la que depende la teoría del comercio internacional bajo un régimen de papel moneda depreciado. El autor no ha pretendido "investigar hasta las últimas consecuencias los términos del intercambio de los productos primarios, ni los posibles beneficios o pérdidas que afectaron al pueblo argentino a partir de los cambios estudiados. Se admite generalmente que estas connotaciones más amplias de la teoría del comercio internacional (...) resultan extremadamente difíciles (y probablemente imposibles) de verificar aun en la situación relativamente sencilla de los países con patrón oro. Intentar verificar su validez bajo las condiciones infinitamente más complejas de papel moneda depreciado sería inútil".

En suma, en cumplimiento de la promesa de su título, la obra de Williams explica la realidad de la economía argentina en los epígonos del siglo XIX, a partir de la incidencia monetaria en el comercio internacional.

VIRGINIA LAPORTA

ISAAC MORRIS. *Una narración fiel de los peligros y desventuras que sobrellevó Isaac Morris*, Buenos Aires, Taurus, 2004, 186 pp.

El libro desarrolla las experiencias vividas por un joven guardiamarina, Isaac Morris, sobreviviente de la expedición que realizó en 1740 una escuadra británica comandada por el comodoro George Anson. El objetivo fue una ofensiva contra las colonias españolas en las costas del Pacífico para desbaratar y aminorar su comercio. Sin embargo, azotada por una tempestad, la fragata Wager naufragó en las costas de un inhóspito archipiélago del Golfo de Penas. Morris participó de la rebelión, que en oposición a las órdenes recibidas, decidió volver a Inglaterra a través del Atlántico en la goleta Speedwell.

El estudio preliminar de la obra es realizado por el profesor Daniel Villar. Presenta un análisis exhaustivo de la expedición de Anson. En tres apartados describe las circunstancias que la propiciaron, las vicisitudes de las seis embarcaciones que la componían, el naufragio de la fragata Wager y los factores que indujeron a los naufragos a revelarse contra el capitán Cheap. Finalmente esboza la travesía de la goleta Speedwell a través de la costa atlántica con el objeto de dar pie a la narración más detallada de Morris.

El profesor Milciades Vignoti detalla en el prólogo los autores y títulos completos de las obras y datos bibliográficos de las primeras ediciones de la