

DIEGO A. MAURO, *De los templos a las calles: catolicismo, sociedad y política. Santa Fe, 1900 - 1937*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 2010, pp. 208.

El Dr. Diego Mauro es becario posdoctoral del CONICET y docente de Historia Argentina II en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad de Rosario. El autor presenta a través de diversas publicaciones en prestigiosas revistas nacionales y extranjeras un marcado interés por la historia del catolicismo argentino en el período de entreguerras. La obra que nos ocupa recibió el Premio Provincial de Ensayo “Juan Álvarez”, tras los concursos trienales de poesía, narrativa y ensayo, que son coeditados por la Universidad Nacional del Litoral y el Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe.

A través de una reelaboración de su tesis de licenciatura en Historia, el académico Diego Mauro invita a observar desde una nueva perspectiva la historia social santafecina de las primeras décadas del siglo XX, particularmente vinculada a las multitudes católicas. De esta manera, el autor no sólo analiza la relación entre catolicismo y política —que tiene su punto inicial en la denominada “aparición política” del catolicismo santafecino—, sino que centra su interés en temas no tan recurrentes en la historiografía como lo son los de las agencias e historias de dichas multitudes católicas.

Con ese propósito, el autor divide el libro en tres partes. En la primera de ellas, realiza un panorama de los conflictos que se presentaron en los templos santafecinos a comienzos de siglo - a nivel infraestructural y económico - y aquellos relacionados a la formación sacerdotal. De este modo, desarrolla en forma minuciosa los procesos de mejora que conllevó la creación de la diócesis en la ciudad de Santa Fe. Asimismo, el autor menciona los conflictos en la enseñanza del catecismo, a la vez que describe su destacado papel en la sociedad de entreguerras, manifestado a través de formas de atracción popular que se le añadieron.

En la segunda parte del libro, el autor se ocupa directamente de los roces entre el catolicismo y el laicismo reformista liberal. De esta forma, describe el accionar político del laicado católico que se concentró en un primer momento en los Círculos de Obreros y que en 1921 se oficializó en los comités de Acción Católica. Además, Mauro ofrece un bosquejo sobre las diferencias entre la curia diocesana y el laicado católico militante, al igual que las propias divergencias en el interior de los mismos.

En la tercera y última parte, Mauro se dedica a la descripción de la devoción social a la Virgen de Guadalupe que se inició a través de simples peregrinaciones de comienzos del siglo XX, pero que sin duda se expandió por las mejoras de infraestructura. Dichas mejoras se debieron particularmente a la inauguración de un nuevo templo y la proliferación de los medios de transporte. También el autor destaca los atractivos del lugar que llamaron la atención de las personas y así acrecentaron el movimiento de masas que rápidamente se asoció a la devoción guadalupana. La coronación de la Virgen de Guadalupe en 1928, el Congreso Eucarístico Diocesano en Rosario en 1933, y la coronación de la Virgen de los Milagros en 1936 son las ocasiones que utiliza el autor para fundamentar los movimientos en masa de las multitudes católicas.

El ensayo dispone además de un apartado donde el autor expresa sus conclusiones, que consta de un epílogo y un apéndice de imágenes. En el epílogo el autor sintetiza las ideas principales de su análisis y enfatiza su conclusión coherentemente fundamentada.

Cabría destacar que a lo largo de su obra el autor demuestra una clara objetividad científica, evidenciando tanto los aspectos positivos del catolicismo en general como los negativos, y denota una variada lectura de fuentes documentales – boletines, diarios, cartas, etc. – que son citadas a pie de página. El libro resulta ser de lectura amena, adaptable para un público lector no especializado, aunque en algunas ocasiones obliga al mismo a confrontar con la bibliografía citada, principalmente porque añade vocabulario técnico de otras disciplinas.

Debemos recalcar que la obra resulta ser un gran aporte a la historia provincial, ya que ayuda a comprender, en el contexto santafecino, la importancia del catolicismo de masas a inicio del siglo XX.

BÁRBARA BARBIERI